

## **Ceciliafeest in Steenhuffel/ De liedjes**

**Sjeik Frans en zijn harem**

**Melodie : Wat een schandaal**

**Koor**

**O wat een eer, o wat een eer !**

**O wat een eer, o wat een eer !**

**Wij zijn hier g'inviteerd door 't koor Cantabile**

**En hier zijn we dan samen met de sjeik**

**van Aboe Dabi, die is stinkend rijk.**

**Die zijn chequeboek en zijn brandkast zitten vol  
want hij verdient fortuinen met verkoop van dure petrol.**

**In zijn harem zitten wij, met 50vrouwen op een rij.**

**De felste, braafste, liefste, slimste die koopt hij.**

**Sjeik**

**Ja ik ben rijk, want ik ben de sjeik en liefst geen gezeik !!!**

**Koor (brutaal)**

**Zeg hela, sjeikske van ons voeten.**

**Krijgt misschien alweer uw loeten ?**

**Gij zijt hier niet in Aboe Dabi,**

**maar in 't land van de emacipatie.**

**Ga maar, schone meneer, naar uwe zandbak weer,.**

**Wij willen u niet meer, 't is hier veel beter !!!**

**Sjeik**

**Awel, merci, niet te geloven**

**hoe kunnen vrouwen peren stoven !**

**Nu kan ik weer eens herbeginnen,**

**aan een lief collectie van slavinnen.**

**Mijn harem raakt wel vol, want de prijs van petrol**

**die is de laatste tijd toch goed gestegen.**

**Maar ik peins zo efkes in mijn eigen,**

**'k begin een goed idee te krijgen.**

**Als ik zo zie aan alle zijden**

**zijn hier toch ook wel knappe meiden.**

**En ik geef nen tournee, voor 't koor Cantabile.**

**want dit is mijn idee : 'k zal hier maar blijven !!!**

**Koor**

**En hij geeft nen tournee voor 't koor Cantabile**

**want dit is zijn idee, dus mag hij blijven**

**Leve Cantabile !!!**

**Melodie : Hier is je sjako**

**'t Koor van Moorsel vroeg aan ons via Herman Crabbe**

**'De zigeunerbaron', valt daar over te klappen ?**

**Kan dat ?... Dat kan !!!**

**Jaak De Bie die durfde daar niet goed aan beginnen,**

**Herman Crabbe zijne cheque heeft er hem kunnen voor winnen.**

**Genoeg ? ... Genoeg !!!**

**De problemen kwamen al vroeg om het hoekske loeren,**

**moesten wij zigeuners zijn of waren wij nu de boeren ?**

**Jaak wist ... het niet !!!**

**Jaak die bleef bij hoog en laag altijd maar beweren,**

**dat het koor Cantabile alles van buiten moest leren.**

**Dat kon ... toch nie !!!**

**De zigeuners moesten staan wachten in dat trek gat**

**en de boeren in 't café, zeg maar dat Jaak 't goed gezien had**

**Hij koos ... 't café !!!**

**Maar die show in 't Motteken, daar in Denderbelle,  
daarvan moeten we nu toch ook één en ander vertellen**

**Hoor toe ... en zie !!!**

**Ginder zagen we voor 't eerst heel die hoop solisten,  
en geef toe, op 't eerste zicht waren da toch scha artisten**

**'t is waar ... 't is waar !!!**

**Neem nu Zsupan, onze baas en ook van veel zwijntjes,  
'Da's nu echt een levend lijk' giechelde Jaak De Bie fijntjes**

**Da was ... nie schoon !!!**

**En de snor van Homonay wou niet blijven plakken,  
En hij riep maar altijd 'shit', zette ons altijd te kakken**

**Shit, shit ... shit, shit !!!**

**Maar toen Homonaaiken eens op zijn paard moest kruipen,  
kreeg hij een scheur in zijn broek, en wij van 't lachen de stuipen !**

**Een scheur ... zo groot !!!**

**En Barinkay, den baron, da was een charmeurken.  
Als hij naar de maskes keek, kreeg ook Carina een kleurken !**

**Ja, ja ... ja, ja !!!**

**De solisten hadden wel last met die paar zinnen.  
Zeker wel ne keer of tien moesten wij dus herbeginnen !**

**En Jaak ... werd kwaad !!!**

**Hij vroeg 'Zeg miljaar, hoe lang duurt hier nog da lieken ?**

**'t steekt hier tegen, nondedju, 'k ben weg bij mijn Ennieken !'**

**Nu is 't ... gedaan !!!**

**De plakkers van Café Tipken ( Hilde, Liesbet, Annemie, Elke, Dirk en Lieve)**

**Melodie : De zigeunerbaron**

**Intro**

**Zwijg, kijk toe, hoor en zie**

**Dit is geen fantasie**

**Wat ik u nu vertel**

**Dat gebeurde echt wel**

**Strofe I**

**Hier is Zjaakie met zijn koor**

**Hoor die goeie zangers**

**Die van Moorsel vallen erdoor**

**Zonder hun beste vriend Crabbe**

**Hermaaaaaan**

**Crabbe**

**Refrein I**

**Hier is bier, recht van 't vat**

**Kom drink, ja drink**

**Half vol, goe vol**

**Hoeraaaaaa**

**Leve onzen bleken**

**Leve café Tipken**

**Strofe II**

**Daar kwam Maarten, daar kwam Raf**

**Ons vrouwenharten stelen**

**Zoveel charme, dat was straf  
Maar we moesten hen wel delen**

**Maarteeeeeeen**

**De Raf!**

**Refrein II**

**Blijf eraf, zei de Raf**

**Drink nu niet meer**

**Niet ervoor, wel erna**

**Hoeraaaaaa**

**Leve onzen bleken**

**Leve café Tipken**

**Melodie : This little light of mine (gospel)**

**Ons operettekoor**

**Ging er helemaal voor**

**Ons operettekoor**

**Vond het juiste spoor**

**Ons operettekoor**

**Kende zijn tekst door en door**

**Komaan Jaak**

**Laat je gaan**

**'t Is nog niet gedaan**

**Laura haar verbeterwerk**

**Iedereen keek ernaar**

**Laura haar verbeterwerk**

**Ja dat was heel zwaar**

**Laura haar verbeterwerk**

**Geraakte dat wel klaar**

**Ze kwam klaar! (*Dirk*)**

**Wie kwam klaar? (*dames*)**

**Het kwam klaar! (*samen*)**

**Daar was de rok van Lucia**

**Die liep haar slip achterna**

**Foei de rok van Lucia**

**Met turet of toch bijna**

**Ja de rok van Lucia**

**Zo een split wat is da na?**

**Gilbert zaa**

**Lucia wa**

**Wie és da?**

**De bottekes van Luc De Bondt**

**Die roken nog na ... (*publiek stront laten zeggen*) ... grond**

**De bottekes van Luc De Bondt**

**Voor boeren is dat goed gezond**

**De bottekes van Luc De Bondt**

**De vraag is waar hij die nog vond**

**Nog nen hoed**

**En hij was**

**In Marcel vermomd (2x)**

**Melodie : De Zigeunerbaron (de liefde ...)+ Marina**

**Carina, Carina, Carina**

**De ooievaars klapperden luid (jajaja)**

**Hélène, Hélène, Hélène,**

**Toe blijf nog, Rik is al naar huis (weeral ja)**

**Ons Mia, ons Mia, ons Mia**

**Zij luistert naar wat Raf ons zegt (zwet zwet zwet)**

**Raf heeft Elke Eenens ontvoerd  
Op 't stoelke van zijne velo (jajaja)**

*Dit jonge meisje wil jou niet  
Daarbij de wet verbiedt dat hier  
Je laat haar hier  
Jozefa tegen Dirk: "Gij moet op Elke passen!"*

**Jozefa, Jozefa, Jozefa  
In 't Tipken liep het uit de hand (aiaiai)**

**De liefde, de liefde  
Zij heeft een wondere macht**

**Melodie : De Zigeunerbaron: ja voorwaar op mijn eer ...**

**Ja voorwaar op Jaaks eer  
We lappen het hem telkens weer  
Tegen ons helpt geen verweer  
Tot de volgende keer!  
Djingrah, Djingrah!**

**Zangwedstrijd (mannen tegen vrouwen)**

**Melodie : De rechtvaardige rechters (mannen)**

**Het koor Cantabile bestaat al vele jaren  
Maar 't schijnt dat 't in begin alleen Javokes waren  
Die lokten dan wat mansvolk om hen te versterken  
Sindsdien lokken ze volle zalen, volle kerken**

**Ze zeggen ladies first, 'k begin dus met de meisjes**

**Sopraantjes zingen hoog, het lijken soms wel sijsjes  
De alten zijn met veel, als ze tenminste komen  
En Jaak heeft soms wat last om die dan in te tomen**

**Bij 't mansvolk zijn er dan de bassen en tenoren  
Veel met ne grijze kop, half klets of kort geschoren  
Ze zijn wel met nie veel, dat hebt g'al kunnen merken  
Het wordt ook stilaan tijd dat men ze komt versterken**

**Het koor Cantabile moogt ge wel niet verwarren  
Met 't ander biekeskoor, want dat zijn niks als darren  
't zou best zijn als we er daarvan wat konden klissen  
Want 'k heb toch juist gezegd dat we nog mannen missen**

**En 's maandags rond den achten gaan ze repeteren  
Om liekes en soms ook een misken aan te leren  
Maar niet in een garaasj of één of ander godshuis  
Die van Cantabile hebben een heel groot bakhuis**

**Een stemvorksken helpt Jaak de juiste toon te pakken  
Zijn orgel dient vooral om 't horen of we zakken  
En schuiven we te veel, dan roept hij : héla, hola  
Was dat nen Eddy Wally of een zwarte Lola ?**

**Begint zo rond halftien ons stem wat schor te klinken  
Zegt Jaak ; "Gij zijt bedankt, we gaan er ene drinken."  
We hebben grote dorst, dus aan de kant die mappen  
Rik heeft gezorgd voor drank, de tappers kunnen tappen**

**Het is nu ongeveer een maand of twee geleden  
Dat wij met 't koor van Moorsel hebben opgetreden  
Zij waren de zigeuners, wij waren de boeren**



**En wel ne keer of zes mochten wij 't stuk opvoeren**

**De mannen mochten zich wat vroeger al opwarmen**

**Met het bekende lied Toreador uit Carmen**

**Ge moest ze daar zien staan ons tenorkes en baskes**

**Gefascineerd door 't dansen van die jonge maskes**

**En naar het schijnt komt er een eind aan elk schoon lieken**

**We zullen dus maar stoppen met ons litanieken**

**Salut, bonjour, merci, we lichten onze hielen**

**Want anders noemen z'ons nog 't koortje van de bie-len**

**Refrein**

**Dames en heren**

**Wij presenteren**

**Het koor Cantabile uit Opwijk**

**Onder de regie van Jaak (rust!) De Bie**

**Melodie : Hark the Harold angel (vrouwen)**

**Dames, heren, hoor en zie 't koor geleid door Jaak De Bie**

**'t Schijnt dat alles wat het zingt even juist en prachtig klinkt**

**Alt, sopraan, bas en tenoor harmoniëren in dit koor**

**En het levert prima werk in kapel of zaal of kerk**

**Maar als het moet ook in 't café ... 't Opwijks koor Cantabile**

**Eerst was het een vrouwenkoor, maar die hadden al vlug door :**

**Met nen tenor en nen bas wordt een koor pas eerste klas**

**Dus ze smeedden snode plannen en ze lokten heel wat mannen**

**Maar 't was niet van langen 'dier'**

**Bassen die zijn nog met vier**

**En de tenors soms met twee, da's nu 't koor Cantabile**

's Maandags om een uur of acht zijn z'op Spechtshof verwacht

En daar repeteren zij in een oude bakkerij

Want ze leren en herhalen liekes in van alle talen

Maar is het zo rond halftien, hebben z'al goed afgezien

En dan stoppen ze d'r mee, die van 't koor Cantabile

Zo'n gezang uit volle borst, daarvan krijgt ne mens toch dorst

Maar ze vinden 't nog te vroeg en hun kas is rijk genoeg

Dus ze blijven nog wat klappen en Rik Brijs die mag weer tappen

Ze geraken in de wind, maar da's wel niet van één pint

Zo gaat dat in 't stamcafé van het koor Cantabile

Bij optredens stipt op post, zijn ze deftig uitgedost

Plastron, wit hemd voor ne man en een zwette broek als 't kan

Zwart van boven, zwart vanonder zijn de dames, slank of ronder

En daarbij hun zwarte map. Zeg nu zelf zijn ze nie knap ?

En daar zingen ze dan mee, 't Opwijk's koor Cantabile

Onlangs hadden ze't geluk mee te spelen in een stuk

'k Weet de naam niet meer, pardon, maar 't ging over nen baron

Zes keer hebben z'opgetreden, veel gewacht en naft verreden

Ook gezopen en geschranst, blijven hangen en gedanst

Maar ze kregen toch wat pree, die van 't koor Cantabile

En wat vindt ge van 't souper ? Geef maar toe dat valt goed mee

Die receptie was niet mis evenals dat bord met vis

' Koud buffet dat moet geprezen ook het warme mag er wezen

Het dessertbord veel en fijn. En die uitgelezen wijn !

Ook nog mokka ofwel thee. Dank u wel, Cantabile !

Zigeunerbaron (leden van Cantabile)

Melodie : Een document

**Een document dat niemand kent ... hoor wat het zegt :**

**(solist) " Hier ergens zit ... een wonderkind "**

**Een wonderkind ... ja !**

**Een wonderkind ... het stond in de gazet !**

**Een wonderkind ... 't komt ook op internet**

**Hij was ocharme zeven jaren jong**

**Toen hij met orgelspel begon**

**Een wonderkind ... weet jij al wie het si ?**

**Pas acht jaar oud speelde hij reeds een mis**

**Nog later ging hij spelen in Affligem**

**Wie was die kleine koster van Baardegem ?... Jaak !**

#### **Melodie : Broeders...**

**Maar het heeft niet veel gescheeld of de Jaak werd later**

**In d'abdij van Affligem als zijn oom ook pater**

**Misschien was dat wel het plan van die dom Bernardus**

**Dan was Jaak toch DOM geweest en zijn naam was DOM Jacobus**

**Maar dan zaten wij hier niet ons te amuseren**

**Zijn Ennieken bleef dan maagd en die ging bij de masseren**

**Maar 't liep goed af !**

#### **Melodie : Hoera de slag..**

**Hoera, de Jaak beet niet toe, maar bleef in Baardegem**

**Die parochie genoot van 't orgel en zijn stem**

**Ook wij zijn heel content met zo nen dirigent**

**Al verdient hij geen pree bij het koor Cantabile**

**Zonder fout tekent hij nog twintig jaartjes bij**

#### **Melodie : Dapper**

**Hij deed dat wel voor het Opwijks Mannenkoor**

**Dus gaat hij met Cantabile tot veertig jaren door**

**En geloof ons vrij, al vloekt en sakkert hij**

**Jaak geeft het nog niet op al staat Ennieken op haar kop  
Want tot nu toe heeft Jaak de maat heel graag  
Heel graag, heel graag ... geslagen**

**Melodie : Goed gezind**

**Want ge moet het maar doen  
Zonder denken aan de poen  
En misschien ook zonder spijt over veel verloren tijd  
Zo jaarin en jaaruit, al hangt 't soms zijn voeten uit  
Elke week twee keer paraat te zijn**

**Melodie : Ja kussen**

**Ja zingen kan hij goed, dat zit hem in het bloed  
En dirigeren ka-a-a-n hij als Von Karajan  
En dan zijn orgelspel in kerk en in kapel !  
Wie had dat ooit verwacht van een bankier ??**